

Grossformatdruck

Druckdatenvorgaben

Damit wir Ihre Aufträge schnellstmöglich bearbeiten können, sind bei der Druckdatenerstellung einige Vorgaben zu beachten. Diese Hinweise sollen Ihnen helfen, Fehler zu vermeiden und druckfähige Daten zu erstellen, die möglichst keine Nachbearbeitung erfordern.

Datenformate

- Liefern Sie Ihre Daten als druckoptimierte PDF-Dateien im PDFX/-4-Standard an
- EPS-, TIFF-, JPG-Daten sind ebenfalls druckbare Daten

Offene Daten

- Sollte es nicht möglich sein, ein PDF zu liefern, dann bitte folgende Formate:
- Daten aus den Programmen: Illustrator CS6, Indesign CS6, Corel Draw X7
- Bilder einbetten oder beilegen, Schriften beilegen oder in Pfade konvertieren
- Microsoft-Office-Dateien (aus Word, Excel, Powerpoint) sind nicht druckbar und müssen konvertiert werden
- Anfallende Kosten für die Druckvorbereitung offener Dateien werden nach Aufwand berechnet, ebenso Formatanpassungen.

Dateiaufbau

- Dateien bis zu 5,00 m im Maßstab 1:1, darüber hinaus 1:10 anlegen
- Generell gilt: umlaufend sind 5mm Anschnitt (im Endformat) erforderlich
- für Stoffdrucke benötigen wir mindestens 30mm Anschnitt
- für Rollups u. a. Displaysysteme müssen spezielle Vorgaben für Zugaben und Anschnitt beachtet werden, Informationen dazu geben wir Ihnen auf Anfrage

Farben

- Druckdaten im Layoutprogramm (Vektorfüllungen, Konturen) immer in CMYK anlegen, als Arbeitsfarbraum verwenden Sie bitte ISOcoated v2
- Objekte und Texte nicht auf Überdrucken stellen
- Schwarz gefüllte Objekte und Schriften können als Tief-schwarz angelegt werden, um beim Druck ein besonders tiefes, leuchtendes Schwarz zu erzielen: C 30%, M 15%, Y 15%, K 100%
- Geben Sie Pantonetöne als Referenz für Sonderfarben an. Je nach Material ist eine Annäherung an diese Farbskala möglich. Nicht jeder Pantonetone ist in 4c darstellbar.
- Bei farbsensiblen Motiven liefern Sie uns bitte professionell erstellte Proofs, wir empfehlen außerdem einen Andruck (kostenpflichtig).

- Ausdrücke von unkalibrierten Geräten sind als Farbvor-gabe ungeeignet, unkalibrierte Monitorarstellungen sind für die Farbbeurteilung nicht relevant
- Dateien ohne Farbvorgaben werden grundsätzlich so gedruckt, wie diese angelegt sind.

PDF-Erstellung

- PDF-Vorgabe **PDFX/-4**
- Farbkonvertierung: in Zielfarbraum konvertieren, Farb-werte beibehalten: **ISOcoated v2 (eci)**
- Bei Bildern, die einen erweiterten Farbraum erfordern, ist eine medienneutrale Ausgabe ohne Farbkonvertie-rung möglich
- Achtung: bei Dateien im Maßstab 1:10 muss die Neu-berechnung der Bilder ausgeschaltet werden
- Projekte mit Jobs, die absolute Farbgleichheit auf ver-schiedenen Materialien erfordern, bedürfen besonde-rer Absprache

Auflösung

Gilt für Dateien im Maßstab 1:1 (für Dateien im Maß-stab 1:10 muss die Auflösung 10x so hoch sein)

Betrachtungsabstand	Bildauflösung
0 - 2 m	> 200 dpi
2 - 5 m	> 100 dpi
> 5 m	30-100 dpi
> 10 m	30 dpi

Beispiele für Dateigrößen:

Bildgröße	Bildauflösung	Dateigröße
0,5 m ²	150 dpi	ca. 66 MB
1,0 m ²	80 dpi	ca. 38 MB
2,0 m ²	35 dpi	ca. 15 MB

Datenübertragung

- Verwenden Sie bitte eindeutige Dateinamen
- Übertragung per wetransfer, Dropbox o.ä.
- per E-mail Daten bis 20 MB
- Zusendung von CDs, DVDs, USB-Sticks per Post
- per ftp: erfragen Sie telefonisch einen Zugang
- Ordnerbezeichnung bei ftp-Übertragung: firma_job, Daten bis 1 GB Größe